

CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE

LA MOSAÏQUE DES MIGRATIONS.

Voix et Visages

le mots on des racines



Parlez-nous de la migration et envoyez-nous vos photos avant le **31/12/2024**

REC

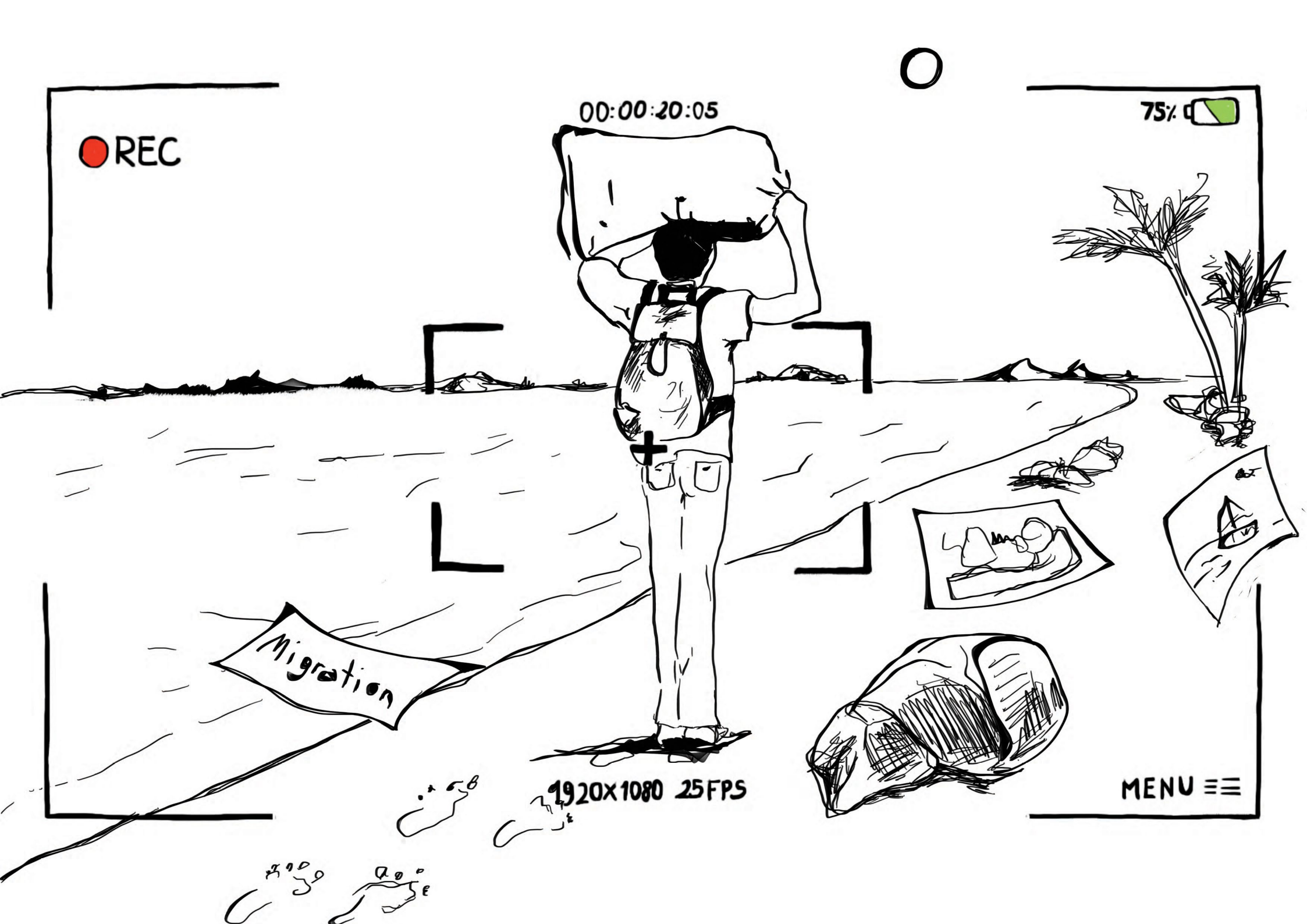
00:00:20:05

75%

Migration

1920x1080 25FPS

MENU





Qui peut participer: toute personne majeure, professionnelle ou non, de toute nationalité.

Coût de la participation: gratuit.

Date limite d'envoi des photos: 31 décembre 2024. Sauf si le nombre maximum d'images est atteint avant cette date.

Le thème: les racines plantées dans le sol et celles que nous emportons avec nous lorsque nous partons. Les mots ont aussi des racines et l'étymologie de concourir, c'est courir ensemble, pas s'affronter. C'est ainsi que nous entendons le parcours qui sera composé grâce à la contribution de chaque « concurrent ». Nous vous invitons à construire avec nous une mosaïque virtuelle photographique et textuelle sur le thème de la migration. La mosaïque sera en couleur. Chaque carreau sera fondamental dans la composition de l'image finale. Chaque carreau sera une photographie qui devra illustrer le thème de la migration. Tous les participants seront ainsi publiés, contribuant à la valeur globale de l'union symbolique des parties. *Tout.e seul.e, on n'avance pas.* La migration est un phénomène individuel et collectif. Elle concerne tout le monde. C'est une voix individuelle et une voix chorale: chacun.e peut faire entendre la sienne à ceux qui veulent bien l'écouter. Nous vous demandons également d'associer aux photographies une légende/un micro texte qui ouvrira votre histoire visuelle au pouvoir narratif des mots dans différentes langues. Les textes peuvent être rédigés dans votre langue maternelle et dans le style qui vous est le plus cher. La mosaïque deviendra ainsi un conteneur vertueux de récits accessibles à tous via l'internet, dans lequel brilleront nos propres histoires, celles de ceux qui nous sont chers, de ce qu'il faut chérir. En cliquant sur chaque photographie, une fenêtre pop-up s'ouvrira sur les mots qui l'accompagnent.

Le titre et le nom de l'auteur y seront également indiqués. La mosaïque représentera la photo "gagnante" jugée la plus appropriée pour représenter le thème de la migration. Enfin, la mosaïque servira de canevas au conteur pour un récit oral : spécifiquement pour les griots et pour une performance publique de Annalisa Vandelli, photojournaliste et écrivain italienne. La mosaïque sera publiée sur le site de Nexus Emilia Romagna ETS ([lien](#)), présentée à plusieurs reprises et diffusée par la presse, les réseaux sociaux, des réseaux institutionnels, des associations, des ONG et autres en Italie, au Niger et dans plusieurs autres pays européens et non-européens.

Contexte: Le concours, qui est principalement diffusé en Italie et au Niger, mais aussi dans le reste du monde, contribue à la narration des actions de coopération internationale promues par l'Agence italienne de coopération au développement -AICS, en tant qu'outil de cohésion, de paix et de production de connaissances partagées. Il est réalisé par Nexus Emilia Romagna ETS à l'occasion de la Campagne Voix et Visages du Projet Re.Mi. : Réseaux pour une migration sûre : société civile, droits, services, travail.

Qui sommes-nous?: L'Agence italienne pour la coopération au développement – AICS et Nexus Emilia Romagna ETS en collaboration avec Mouvement Africa 70, Association Vicini d'Istanti, le syndicat USTN - Union des Syndicats des Travailleurs, le C.C.E.N - Collectif des Communautés Étrangères de la CEDEAO et Pays Frères au Niger.

Projet Re. Mi: Le projet Re.Mi. vise à promouvoir une migration sûre et à renforcer la protection des droits humains, sociaux et économiques des migrant.e.s et des migrant.e.s de retour au Niger.

Restez informé sur le site **NEXUS EMILIA ROMAGNA ETS** ([page de lien](#))

Modalités de participation:

- Les concurrents peuvent envoyer jusqu'à 5 photographies en couleur.
- Pour chaque photographie, il est facultatif et préférable d'envoyer un texte d'un maximum de 650 caractères (espaces compris) accompagnant les images et expliquant comment les œuvres s'inscrivent dans le thème du concours.

- Le titre, le lieu et l'année de la prise de photo doivent être indiqués.
- **Format** des photographies en **jpg** de 1500 à 2000 pixels de long, taille maximale 2 MB

Le **nom du fichier** doit être composé comme suit : titre de l'image + numéro séquentiel_nickname de l'auteur.jpg (par exemple : work2_byJX.jpg).

Formulaire de participation:

- [remplir en ligne et envoyer ou](#)

- **par courrier** remplir [formulaire de participation](#) [cession des droits de propriété intellectuelle](#) et l'envoyer, accompagnée de photos et d'un texte facultatif, à l'adresse suivante remi@nexusemiliaromagna.org

Raison de l'exclusion: les œuvres à contenu raciste et/ou au langage vulgaire ne seront pas prises en considération. Les œuvres utilisant l'intelligence artificielle sont exclues.



Restez informé sur le site **NEXUS EMILIA ROMAGNA ETS** ([page de lien](#))

Les prix: les photographies soumises et sélectionnées seront utilisées pour créer la mosaïque et le matériel de promotion et/ou de communication et de visibilité du projet.

La mosaïque sera publiée au début de mars 2025. Le gagnant sera contacté par e-mail.

Le jury: la sélection des images sera effectuée par un jury présidé par:

Annalisa Vandelli

Président du jury

Photojournaliste et écrivaine indépendant. Elle travaille dans les zones d'urgence en Afrique, au Moyen-Orient et en Amérique centrale. Elle a enseigné le photojournalisme à l'Université de Rome 3.

et composé de:

Fabio Amato, professeur titulaire de géographie à l'université de Naples « L'Orientale ». Il s'occupe de géographie urbaine et sociale et d'études sur les migrations. Il dirige le centre d'élaboration culturelle Mobilité et migrations internationales (MoMi).

Valeria Notarangeli, artiste visuelle, elle a eu diverses expériences de collaboration avec des galeries, des espaces culturels et des associations en Italie et à l'étranger, au Liban.

Fiorella Prodi, Président Nexus Emilia Romagna ETS.

Giacomo Zandonini, journaliste et chercheur d'investigation, a réalisé de nombreux reportages au Sahel, en particulier sur les migrations au Niger.

Le jugement du jury est définitif et irrévocable.

La participation au concours implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement.

Et maintenant c'est votre tour,
envoyez-nous
vos mots sur le thème de
la Migration!



Restez informé sur le site **NEXUS EMILIA ROMAGNA ETS** ([page de lien](#))